Jonglage, Hochrad, Comedy: Was nach der ganz und gar klassischen Strassenshow klingt, ist es in Wirklichkeit gar nicht.
Herr Konrad bringt hochklassige, bühnenerprobte Tempo-Jonglage mit Bällen und Keulen auf die Strasse. Seine Hochradnummer ist nicht nur artistisch anspruchsvoll, sondern vor allem gespickt mit eloquenten Wortspielen und hintergründigem Witz.
Die liebenswert-schusselige Figur des Herrn Konrad durchlebt eine dichtgepackte Leistungsschau aus detailverliebten, komplett auf Musik und Soundeffekte durchchoreographierten, rasanten Jonglagenummern, gepaart mit einem ganz eigenen Humor aus Wortwitz und Slapstick. Und obwohl in dieser Show nichts dem Zufall überlassen bleibt und sogar die fallende Hornbrille mit einem Schenkelklopfer bedacht wird, gelingt es Konrad immer wieder, wie beiläufig, spontan auf die Reaktionen der Zuschauer einzugehen und sein Publikum mit charmanter Penetranz ins Geschehen einzubinden.
Herr Konrad ist nicht nur "**eine komische Type ersten Ranges**." (*Kieler Nachrichten*) mit "**genialem Wortwitz**" (*Badisches Tagblatt*), "**sondern vor allem ein begnadeter Jongleur**" (*Saarbrücker Zeitung*), eben "**eine Klasse für sich**" (*Basler Zeitung*).